**H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL**

**DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JALISCO**

**P R E S E N T E:**

Quien motiva y suscribe JUAN MANUEL FIGUEROA BARAJAS, en mi carácter de Regidor Municipal y Presidente de la Comisión Edilicia de Cultura, Educación y Festividades Cívicas de Zapotlán el Grande, Jalisco, de conformidad en lo dispuesto por los artículos 115 fracción ll de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 86 de la Constitución Política del Estado de Jalisco, y con las atribuciones que me confiere el artículo 87 fracción II del Reglamento Interior del Ayuntamiento de Zapotlán el Grande, Jalisco, me permito presentar a ustedes **INICIATIVA DE ACUERDO ECONÓMICO PARA PROPONER QUE RUBEN FUENTES GASSON ESTE EN LETRAS DORADAS EN SALA DE AYUNTAMIENTO**, con base en los siguientes

**A N T E C E D E N T E S**:

1.- Que la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en su artículo el artículo 115 fracción III inciso I) segundo párrafo de la Carta Magna, faculta a los Municipios, previo acuerdo entre sus ayuntamientos, se coordinen para la más eficaz prestación de los servicios públicos o el mejor ejercicio de las funciones que les correspondan.

 2.- En los términos anteriores también la Constitución Política del Estado de Jalisco señala los principios constitucionales ya mencionados en su artículo 1, estableciendo en su artículo 73, que el municipio es la base de la división territorial y de la Organización Política y Administrativa del Estado de Jalisco, investido de personalidad jurídica y patrimonios propios, señalando en su artículo 77 las facultades para aprobar reglamentos municipales o puntos de acuerdo en relación a la salvaguarda del patrimonio municipal o de regular la conducta de los propios habitantes de éste nivel de gobierno, señalando además en su artículo 79, las funciones y servicios públicos que deben tener los municipios a través del Ayuntamiento

3.- Rubén Fuentes nació el 15 de febrero de 1926 en Ciudad Guzmán, [Jalisco](https://es.wikipedia.org/wiki/Jalisco), donde hizo sus primeros estudios, recibiendo de su padre, el concertista de violín Agustín Fuentes, la enseñanza musical, y con el apoyo de su madre, también músico, Tommy Gasson, la enseñanza en la ejecución del piano y el violín. Fue miembro de la primera generación de la Escuela Secundaria Federal Benito Juárez en Ciudad Guzmán, [Jalisco](https://es.wikipedia.org/wiki/Jalisco) y al terminar sus estudios secundarios estudió la preparatoria en [Guadalajara](https://es.wikipedia.org/wiki/Guadalajara_%28M%C3%A9xico%29), donde continuó sus estudios musicales. Se integró al Mariachi Vargas de Tecalitlán en la [Ciudad de México](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9xico%2C_D._F.) en el año de [1944](https://es.wikipedia.org/wiki/1944), primero como ejecutante, luego como productor, arreglista y director musical. Fuentes fue director musical de [RCA Víctor](https://es.wikipedia.org/wiki/Sony_BMG_Music_Entertainment) de México durante las décadas de 1950s a 1960s. Por ello fue el arreglista y productor musical de muchos de los más grandes cantantes de música ranchera, la mayoría de ellos acompañados por el Mariachi Vargas de Tecalitlán. Cuando fue nombrado director artístico en la filial mexicana de RCA Víctor, renunció solamente como ejecutante, continuando como hasta la fecha en su cargo de productor, arreglista y director general del Mariachi Vargas de Tecalitlán.

Fue declarado el mejor compositor del año en: [1954](https://es.wikipedia.org/wiki/1954), [1958](https://es.wikipedia.org/wiki/1958), [1959](https://es.wikipedia.org/wiki/1959) y [1971](https://es.wikipedia.org/wiki/1971). Recibió el codiciado *Disco de Oro* y ha recibido varios reconocimientos internacionales por su labor como compositor y arreglista. Su canción *Ni princesa ni esclava* cantada por Vikki Carr, recibió un [Grammy](https://es.wikipedia.org/wiki/Premios_Grammy), y como productor recibió otro por su labor con [Linda Ronstadt](https://es.wikipedia.org/wiki/Linda_Ronstadt) en *Canciones de mi padre*. En [1993](https://es.wikipedia.org/wiki/1993) y [1994](https://es.wikipedia.org/wiki/1994) recibió discos de platino por sus producciones *Lucero de México* y *Cariño de mis cariños*.

4.- Se le concedió el premio Jalisco por el Gobierno del Estado, que así honra a los Jaliscienses destacados. Sus trofeos son innumerables, sin embargo, el haber sido nombrado por el ayuntamiento de Ciudad Guzmán en Sesión Ordinaria de fecha 18 de octubre del año de [1967](https://es.wikipedia.org/wiki/1967) *Hijo preclaro y predilecto*, es el que más orgullo y satisfacción le ha dado. Pedro Infante le grabó 44 canciones, entre ellas: *Cartas a Ufemia*, *Copa tras copa*, en coautoría con Rubén Méndez del Castillo; *Cien años*, *Ni por favor*, en coautoría con Alberto Cervantes; *El muñeco de cuerda*, en coautoría con Mario Molina Montes.

Miguel Aceves Mejía popularizó sus huapangos: *La verdolaga*, *Tres consejos*, *Ruega por nosotros*, en coautoría con Alberto Cervantes; *Ni contigo ni sin ti*, *La del rebozo blanco*, en coautoría con Rafael Cárdenas; *El pecador*, *Qué bonita es mi tierra*, en coautoría con Mario Molina Montes. Marco Antonio Muñiz se inició como solista precisamente con: *Luz y sombra*, *Que murmuren* y *Escándalo*, en coautoría con Rafael Cárdenas; *El despertar*, en coautoría con Martha Ruth, y así hasta llegar a 60 canciones, rematando con *La Bikina*. Fue productor y arreglista en varios discos de Lucha Villa con quien tenía una profunda amistad, le escribió a ella canciones como:"Amor Fiel","Hoy No Me Toques Hoy No", "Quiérame Señor" "El Rincón", Lucha le grabó también "Que Bonita Es Mi Tierra", "El Triste" "La Bikina".

[Pedro Vargas](https://es.wikipedia.org/wiki/Pedro_Vargas), [Libertad Lamarque](https://es.wikipedia.org/wiki/Libertad_Lamarque), Sonia y Miriam, [José José](https://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Jos%C3%A9), [José Alfredo Jiménez](https://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Alfredo_Jim%C3%A9nez), [Amalia Mendoza](https://es.wikipedia.org/wiki/Amalia_Mendoza), [Lucha Villa](https://es.wikipedia.org/wiki/Lucha_Villa), [Domenico Modugno](https://es.wikipedia.org/wiki/Domenico_Modugno), Caterina Valente, [Antonio Prieto](https://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_Prieto), [Pepe Jara](https://es.wikipedia.org/wiki/Pepe_Jara), Luis Miguel, Lucero, Los Tres Huastecos y desde luego el Mariachi Vargas; solo por mencionar algunos, han sido intérpretes de su música. Él es sin lugar a dudas uno de los más destacados compositores mexicanos de las últimas cinco décadas, su creatividad artística como compositor, arreglista y productor, han marcado la vanguardia de la canción vernácula.[]

5.- Por lo anterior y conforme a lo dispuesto por el artículo 11 del Reglamento que contiene las bases para otorgar nominaciones premios, preseas, reconocimientos y asignación de espacios públicos; por el Gobierno de Zapotlán el Grande, Jalisco, hago la propuesta a fin de que se autorice la presente iniciativa y aparezca RUBEN FUENTES GASSON en letras doradas en Sala de Ayuntamiento.

**PUNTO DE ACUERDO ECONÓMICO**

UNICO.- Se analice y se apruebe el presente punto por este Cuerpo Edilicio sobre la propuesta para que RUBEN FUENTES GASSON esté en letras doradas en la Sala de Ayuntamiento

*ATENTAMENTE*

*“SUFRAGIO EFECTIVO. NO REELECCIÓN”*

*“2016, AÑO DEL CENTENARIO DEL NATALICIO DE LA INTERNACIONAL COMPOSITORA CONSUELITO VELAZQUEZ”*

*CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL. ABRIL 08 DE 2016*

**JUAN MANUEL FIGUEROA BARAJAS**

**REGIDOR MUNICIPAL**

C.c.p. Archivo

JMFB/lgm